

Le Meurtre

1^{er} couplet

Je ne suis qu'un petit moue
A bord d'un paillan Royal
N'importe ou le vent m'apporte
Mudou sud ca m'est egal

Refrain: C'est d'un frere et d'une soeur

Je n'ai jamais connu l'amour
Mon frere me ten la terre
Et moi je ne m'attend mon retour

2^{em} couplet

Quand la mer est en pluie
Les matelots font des vagues
A genoux confiant sur le rivage
Qui pour moi, meurt de la fureur

Refrain

Quand la mer est en pluie et belle
Qu'une voile blanche sur leurs
Une voix chere m'appelle
C'est toujours des bienheureux

3^{em} couplet

Refrain Car la hauteur, je l'estime
Rappelle un frere d'amour
Sa voix dans l'air, lui est ma soeur
Lui seul ma soeur attend mon retour

Qui me tut, ad le cornu
Des chats comme les chats
Mais comme le chat
Ditait les chats
Y'fonté que çainguevies

Depuis
3 semaines

Musici l'on devinés
Chos un d'licieux
Aux papes d'un et d'el couvint
Je fus au festival
Il avait c'est l'usage

Doit aise du journal culie de telle man
En ai mangé l'incrépule
Mest l'été fait d'égale

Depuis

Si on mange des rat du bar
du rat de la patate de la
patate de la patate
~~patate de la patate~~
Mangés une belle meie
C'est une diable d'olée
et la cuisine l'aurait fait

Le 3 semaines

Quand j'étais jeune et gentillette
que le point de charbonnet mes yeux
avec la blancheur de la
je couronnais mes point yeux
et m'ôte m'ôte foulait
en nous tenant ce d'ouge l'angeage

Amure - vous mes chat en pants
Duplé de dite journal
Les et plaisir et la cauter
Partout si vite (vif) avec le temps

II

classé a l'insté esat, bonjour l'esper
une couronne et l'orange
l'inst se fait en disdisme
De l'arbitre deux m'étéger
et puis dans robe foulées m'émier
Espace pour l'oubé avec fric
et m'ôte m'ôte journal
e deux l'ange

III

Alors - vous bien mes chat enfants
bonjour, comme pendant le journal
Et les plaisir sans la tristesse
Partout si vite (vif) avec le temps

Le lui fait des souffrances
Le vie, oncu plus fort
A la fin ca m'empuie
Le l'avec pour il s'endort

III

Madame se demande
Est ce te femme
Moi te pour la cuisine
Est l'augme te nourriture
Te l'oublie la chambre
Est me couche a minuit
De l'ancien a desimples
Est moi que-pas de lit

III

Je l'on voyait Madame on me
devenait pas
Moi je dis qu'une femme
c'est un, quel embarras
Elle était si mignonne
autout de nous s'en va
Maintenant qu'elle dissonne
c'est a n'y plus tenir

Mrs Normande

Quand tout venait a l'opinion
Est que l'glise fait leur de nous
Vou le pour tout de nous
Quand le s'heur devient plus dur

Quand la nature est servie
que l'raisonnelle est de retour
l'raison a vuide ma s'ormant
c'est le pour qui m'a donné le pu

II

Y a ce les exemples de l'oublette
Est les chablis et les glaciés
Y a ce le ciel des étoiles
Est l'ancien et les pendules
on tablant l'augme pratique
Je me disais que ceun de pour
est plus vuide que ma s'ormant
c'est le pour qui m'a donné le pu

III

Il est par age dans la vie
qui chaque voir était d'ancien
Un quel soi l'âme s'ormant
A l'heure de la s'ormant
l'augme me s'ormant
l'ancien fait se s'ormant
Y a ce l'ancien me s'ormant
c'est le pour qui m'a donné le pu
Elle est toujours s'ormant

On les maillent Mlle Maudie
Parait la femme doit s'ormant
elle a tellement leur compuis quel d'ancien
qu'elle ne l'quille plus jamais

Reprevoir Elle est toujours ainsi
Dernière, Dernière.
Elle a tellement bien compris
ce que M^{re} le maître lui a dit
qu'elle guette plus son mari

II
Elle voudrait aller faire au café.
De temps en temps une fois de temps
Un jacobinisme comme font tous les
mais il n'y a pas moyen

III
Un camarade lui dit mon beau-père
cherche une bonne foi de lui même son père
comme ça peut-être de son divorce
à répondre l'heure pour pas

IV
Désobéir, l'obéir comme l'opinion à Paris
Mais elle fait comme l'habitude
Le malheur en arrivant au fond
à Paris nom de Dieu.

V
Le lendemain, elle dit à son mari
Je dit de temps en temps de maltraiter elle
dit dit dit
Repondrait attendez mais l'écrit que
ma femme ne fait rien

III
Au grand M^{re} Pierre en voyant venir
de lui dit l'heure finie ne met pas cela elle
se fait voir en enfer et adieu
se chante il danse. Et est

Dernière reprise
ma femme n'est plus dernière
dernière, dernière. Et si l'opinion
s'enferme au paradis
c'est qu'elle n'est plus là

Le enfant Anxieuse

Le petit tout au fond de l'arbre
voit le toit d'un grand arbre
qui l'aiguille moi à fruit de place
Des couleurs de nuit, de jour
à l'écouter l'opinion et la femme
à l'écouter l'opinion et la femme
à l'écouter l'opinion et la femme
à l'écouter l'opinion et la femme

VI
Reprevoir
chacun malgré son enfance
l'écrit de l'opinion
de l'écrit de l'opinion

La petite fille

I

Peut-être une germaine de 16 ans
ayant voulu tout ses parents
l'une d'après l'autre
avant d'être mariée
elle avait de beaux cheveux d'or,
tôt des yeux, pleins de mystère
Plus sérieux encore

Deuxième

Ensemble, l'ensemble & même
Il fallait la regarder, faire ses yeux
être sibi, sa petite fille
et chacun se disait devant soi grand yeux
ou semblait voler tout d'un coup
et un ange que porte dans sa robe
sa petite fille

III

Un beau jour sans penser à mal
elle fit connaissance avec un bel
et un seigneur de la cour
elle se donna toutes entières
avant lui qui n'avait pas vu d'elle
elle fit quitter l'école
en lui disant de lui en faire
un meilleur maître

Deuxième

Deuxième, gentiment (est)
elle n'est pas prête pour cela
elle n'est pas prête pour cela

III

Un beau jour elle en eut assez
d'être elle voulait se marier
elle était à l'école en l'air fallacieux
et l'a suivit dans la chambre
et l'achèvement comme une suite amoureuse
elle planta son grand cœur
elle tomba malade sur le bitume
avant d'être un seul mot

Deuxième chapitre

Elle eut qui était la bonne & la
de tous à l'heure, mais elle fut
souvent sibi, sa petite fille
et elle avait écrit sur son grand
en souvenant comme en sur les yeux
elle est toujours dans sa petite
sa petite fille

La vie de l'homme (est)
elle n'est pas prête pour cela

Un beau jour sans penser à mal
elle fit connaissance avec un bel
et un seigneur de la cour
elle se donna toutes entières
avant lui qui n'avait pas vu d'elle
elle fit quitter l'école
en lui disant de lui en faire
un meilleur maître

Dans le pays des trois couleurs (les
deux premiers nos grands voisins

II

Une Alouette de 20 ans
Dont le père est mort à la guerre
Venait pour les septuagésimes
écouter leur messe.
On voyait leur épouse jeune
elle faisait au cœur une expérience
en fangeant à sa belle fiancée
Qui gèle son père à dix ans
de voir à la prime cathédrale
Rejoit malgre les malheurs
Jusqu'en son pays de saoulou (les
Blancs) nos grands voisins

III

La belle en son veuvage
Voyait à sa chère mère
Celle ramasse tendrement
une petite lanterne verte
Puis l'embrassant avec amour
elle se mit dans son corsage
en lui disant: chèrement faitage
Quand leur deuil est fini
les deux haïrent la coline
Rejoit malgre les malheurs
dans le pays des trois couleurs (les
Blancs) nos grands voisins

II

Un soldat français s'élevait
et dit à la jeune veuve
tu viens acheter notre pain
et l'écrite comme d'habitude
l'écrite sans l'écrite de redoublant
elle répondit: le l'écrite
les grands frères, tout à la fois
pour les six, l'écrite dans le pays
écouter leur messe, qui dominent
Rejoit malgre les malheurs
Jusqu'en son pays des trois couleurs (les
Blancs) nos grands voisins

II

On se dégageant de l'écrite
elle dit: pour les six, l'écrite
Midi pour le ciel en même moment
en attendant qu'on le termine
elle dit: l'écrite pour les six
Puis une l'écrite se dit: l'écrite
écrite le ciel en même moment
l'écrite dit: l'écrite et l'écrite
l'écrite dit: l'écrite en même moment
les six, l'écrite de l'écrite (les
ou non de notes l'écrite, l'écrite,

l'écrite

La dispute aux étoiles

La nuit fauve et étouffante
qu'importe. Seul dans la brume
de peur des gens échevelés
Reposent dans leur lit de plume
Les petits ont répondu
c'est n'importe quoi de fortune
c'estes manoirs fait l'endure
c'estes manoirs le est la lune

Reposoir

Pendant que les heures
sont riches et les grands
Reposent dans la nuit on les laisse
avoir entre les ~~branches~~ mais entre les arbres
avant eux seuls dantes la fleur aux étoiles

II

Dites ~~l'histoire~~ amoureuse
En cette nuit de décembre
et seigneur de tout tel homme
Ses de peu dans une chambre
ses amants ont répondu
qui de dans l'air de l'histoire
de tout lit qui nous est de
Et fait de morte et de l'œuvre

III

Dites ~~l'histoire~~ maîtresse
des jolies joies de l'histoire
Reposoir. Ses les lits des
Eau de. Ses sur la nuit grande

Les mains en l'air
grand, grand ne nous est de
S'écroule c'est notre langage

IV

Dites les questions du soir
Volez, de nous garde c'est
que sans crainte et sans effort
Soudain, vers les manoirs froids
Pour d'histoire des amants
Palmer le effort qui s'écroule,
qui s'écroule. Vols dans la nuit
c'est un vol qui s'écroule.

Jeux les vides

I

Dans un bouquet tout un tel de
l'œuvre, seule la grande son histoire
Quand le la vil soldat au milieu des fleurs
elle s'écroule comme dans un lit
Des qu'il l'écroule comme les vides
et dans tel descript quelque fleur dans - c'estes
c'est un vol de l'œuvre des vides
Ses les vides.

II

Enfin un jour elle s'écroule de nous
En une éléphant d'une éléphant de l'œuvre
de nous s'écroule en nous bien que tel
et se font de l'œuvre furtive
Palmer mon grand, dans effort ce jour
de nous s'écroule de nous furtive
et nous s'écroule de nous furtive

Il faut bien que celle-ci se soit
égarée quelque part et est revenue
à la table et j'ai 20 ans

9ème Perket

Ma 20 ans me demandent
que la suite, ~~la suite~~, la vie, la vie
pour se débarrasser de ~~la suite~~
à nous de débiter chaque jour
dans notre environnement et ~~la suite~~
C'est par là que se grandit ~~la suite~~
à l'école - l'école est en ~~la suite~~
jeune Perket.

Plus de 20 ans ont ~~la suite~~
dit le Dieu un grand merci
Et bien avec la suite amable
que nous sommes en ~~la suite~~
En attendant que ~~la suite~~
un si tôt soit dans ~~la suite~~
surtout nos quelques choses qui
prennent ce temps qui nous ~~la suite~~